

Homenaje a Paulo Freire a 100 años de su nacimiento.

La vigencia de su legado en el pensamiento pedagógico latinoamericano.

Convocatoria a estudiantes de los institutos pertenecientes al Consejo de Formación en Educación de la ANEP (CFE-ANEP) para la presentación de pósteres académicos digitales.

En 2021 se cumplen 100 años del nacimiento del pedagogo latinoamericano Paulo Freire (Recife, 1921- Sao Paulo 1997). En ese marco, se propone repensar a Freire para evitar la banalización de sus ideas y verlo como un productor de “tips pedagógicos” (Skliar, 2020, p. 18)¹.

“Freire parece ser o representar un ícono, qué duda cabe, pero la insistencia de una cierta iconografía produce extremas representaciones de adoración y de encarnizamiento, solidificación de un mito y destrucción; un fanatismo que quizá bordee o rodee la lectura de su obra pero que, muchas veces, no entra en ella con la lucidez y con el gesto de amorosidad y politicidad que supone merecer. Basta hacer una búsqueda actual de Paulo Freire para encontrarse con fotografías que ya pertenecen a un acerbo común, frases sueltas repetidas hasta el hartazgo, argumentos trillados de dudoso origen que se le atribuyen con descuido y sin reparo alguno, sentencias de tinte educativo que embanderan y engalanan eventos especializados, camisetas con inscripciones de sus mejores frases, imágenes documentales producidas más en tono de video-clip que ensayísticas, posters con su rostro como foco de atención junto a alguna que otra palabra desteñida, en fin, todo un merchandising al servicio de la masificación banal de una obra ya clásica que, quizá, solo desee ser leída y releída –e incluso reescrita–, pensada, incorporada. Nada más que ello, pero nada menos.” (Skliar, 2020, págs. 18-19)

¿Por qué esta invitación?

Se trata de una invitación a reflexionar sobre el legado del pedagogo a través de la confección de **pósteres académicos digitales** que busquen responder **¿por qué es relevante la pedagogía de Paulo Freire en la formación en educación?**

“Un póster bien construido debe ser auto-explicativo y debe liberarle de contestar preguntas obvias para poder centrarse en complementar y comentar puntos concretos de interés.” (APA,2015)

¹ Skliar, C. (2020). Prólogo Paulo Freire más que nunca. Una oportunidad entre lo inacabado y lo inacabable. En: Kohan, W. (2020). *Paulo Freire más que nunca: una biografía filosófica*. CABA: CLACSO, págs.



ANEP

ADMINISTRACIÓN
NACIONAL DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

Consejo de Formación en Educación



Institutos Normales de Montevideo “María Stagnero de Munar y Joaquín R. Sánchez”

Los trabajos que se presenten deberán incluirse en alguna de las siguientes dimensiones:

1. Vínculo docente – estudiante.
2. Alfabetización y círculos de lectura.
3. Trabajo con la comunidad.
4. La praxis educativa como práctica política.
5. La educación dialógica.

Los pósteres académicos que se presenten serán evaluados por un Tribunal conformado por docentes y estudiantes de los IINN y del IFD de la Costa. Los que resulten seleccionados formarán parte de una publicación digital que será difundida en las páginas institucionales de los Institutos organizadores.

¿Quiénes pueden participar?

Estudiantes del CFE en forma individual o en equipos de hasta cuatro personas.

¿Cómo se confecciona el póster?

Para la presentación de pósteres académicos se adjunta plantilla prediseñada en la Web institucional.

Secciones de los pósteres académicos:

✓ Encabezado que contenga el título (tema elegido) y dimensión a la que corresponde. Se trata de un recorte temático o idea seleccionada basado en la pregunta original.

Ejemplo: Democratización del vínculo entre docentes y estudiantes a partir de la pedagogía freiriana.

✓ Idea clave: breve resumen del tema a desarrollar.

✓ Desarrollo: explicación fundamentada del tema elegido.

✓ Reflexión: breve conclusión del tema

✓ Referencias bibliográficas: según normas APA

✓ Nombre y apellido de los autores

Se pueden incluir en los pósteres académicos links externos (por ejemplo códigos QR) con información ampliatoria (referencias bibliográficas, imágenes, dirección de correo electrónico de contacto, anexos, etc.)

Los trabajos deberán enviarse por correo electrónico a la siguiente dirección:
homenajepaulofreire.poster@gmail.com

Fecha límite de entrega: 21 de Setiembre

Organizan: Comisión de Homenaje a Paulo Freire conformada por docentes y bibliotecólogos de Institutos Normales “María Stagnero de Munar y Joaquín R. Sánchez” de Montevideo y bibliotecólogas, docentes y Proyecto Amauta del Instituto de Formación Docente de la Costa.
